

Knallbunte Folien, Maschinen und Geräte, Plastikgefäße in vielfältige Formen, Kleidungsstücke – die Wegwerfgesellschaft übergibt dem Müll Schätze an Material. Beim Zerlegen, Aufdröseln, Dekonstruieren entdecken wir Nützliches oder Dekoratives. Wir nutzen es für anspruchsvolle Konstruktionen, kreative Modeschöpfungen, den Schiffbau oder die Herstellung von Zukunftsmaschinen – Überraschende Upcycling-Beispiele aus Mode, Design & Technik regen uns zu eigenen Erfindungen an.

„Weggeworfene“ Materialien entspringen nicht wie klassisches Spielzeug einer Kinder-Kunst-Welt, sondern sind Reste unserer Alltagswelt, damit real und funktional. Der forschende Umgang mit ihnen ermöglicht Welterkenntnis und fordert eigene Deutungen und Erfindungen heraus. Eine Tüftlerwerkstatt für Schrottgeräte ist ein prima Lernort. Darüber hinaus lehrt er, Gebrauchtet zu verwenden statt Neues zu kaufen. Wir thematisieren ausgehend von der Frage des Umgangs mit Material weitere Zukunftsfragen der Menschheit – die wachsende Weltbevölkerung, Klimawandel und Ressourcenknappheit zwingen zum Umdenken.

Die Kita als Bildungsort und Sozialraum hat hervorragende Möglichkeiten, die nötige Kehrtwende aktiv mitzugestalten, um die Zukunft der Kinder zu sichern. Wir stellen Konzepte der Bildung für Nachhaltige Entwicklung vor, diskutieren und erarbeiten gemeinsam, welchen Beitrag Ihre Kita zur Umsetzung der UN-Agenda 2030 leisten könnte.

*Wir können die erste Generation sein, der es gelingt, die Armut zu beseitigen, ebenso wie wir die letzte sein könnten, die die Chance hat, unseren Planeten zu retten. Ban-Ki Moon, UN-Generalsekretär 2007 bis 2016)*

<b>Kosten:</b>	130,- € + 25,- € Material + MWST (19%)
<b>Veranstaltungsort:</b>	Kreativlabor Freiberg
<b>Referenten:</b>	Anja Horn, Atelier- und Werkstattpädagogin, Leitung Kreativlabor Freiberg Matthias Horn, Diplom-Ingenieur, Schwerpunkt Klimaschutz & Umwelttechnik

**Fortbildung für  
Erzieherinnen und  
Grundschullehrer**

## Kita 2030

**Upcycling,  
Umweltbewusstsein  
und nachhaltiges  
Lernen**

„Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, neu zu verstehen, ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.“ Maria Davoli, Reggio

